



A cura di:

Vincenzo Lagioia

Rossella Rinaldi

Francesca Roversi Monaco

Palazzo Farnese (Roma), Sala dei Fasti farnesiani, Francesco Salviati, *Allegoria della fama*, 1552-1554



La fama delle donne

Comportamenti, costumi, linguaggi e trasgressioni femminili tra medioevo ed età moderna

La réputation des femmes

Comportements, mœurs, langages et transgressions féminines au Moyen Âge et à l'époque moderne

Giornate di studi 5-6 aprile 2019

Aula Gambi

**Dipartimento Storia Culture Civiltà
piazza San Giovanni in Monte, 2, Bologna**

Venerdì 5 Aprile, ore 9.00 (aula Gambi)

Gabriella Zarri, *relazione d'apertura*

Maria Giuseppina Muzzarelli, *discussant (prima sessione)*

Laura Pasquini, *Figure di infamia: immagini femminili tra Medioevo e primo Rinascimento*

Francesca Roversi Monaco, «*Gynevera de le clare donne*»: *virtù e vizi femminili fra fonti letterarie e storiografiche nella Bologna quattrocentesca*

Rossella Rinaldi, *Meretricio. Storia e storie*

Edward Loss, *Tra marginalità e ufficialità: donne e spionaggio in alcune città dell'Italia centro-settentrionale (secoli XIII – XV)*

Vincenzo Lavenia, *discussant (seconda sessione)*

Daniela Lombardi, *La percezione dello scandalo in età moderna*

Cesarina Casanova, *Fama e infamia nei processi di antico regime. Una questione di genere*

Light Lunch

Ore 14.30 (aula Gambi)

Maria Adank, *Icona pubblica e spazi di costruzione della fama: la dogaressa di Venezia*

Lucia Ferrante, "...Essendo massime avvezza a stare rinchiusa...". *Segregazione delle donne e reputazione (Bologna secc.XVI-XVII)*

Elena Riva, *discussant (terza sessione)*

Simona Feci, *Sottrarsi o sovvertire. Temperature delle narrazioni attorno all'acqua tofana (Roma XVII secolo)*

Vincenzo Lagioia, "Sotto pretesto di riforma": *le monache convertite di sant'Agostino tra infamia e santità (Bologna, XVI sec.)*

Gustavo Adolfo Nobile Mattei, "Turpis quæstus". *profili giuridici del meretricio all'alba della modernità*

Fabien Coletti, *Donne adultere nella Venezia del Cinquecento: una trasgressione sociale*

Sabato 6 Aprile ore 9.00 (aula Gambi)

Fernanda Alfieri, *discussant (quarta sessione)*

Sophie Brouquet, *Elles ont abandonné leur mari : des femmes libérées, mais diffamées dans le Languedoc de la fin du Moyen Âge*

Matteo Duni, *La costruzione della strega: fama, indizi, prove (Italia settentrionale, XV-XVI secolo)*

Domizia Weber, *Volo notturno, sabba e "antisocietà": il capovolgimento delle strutture patriarcali di prima età moderna*

Marie Brassel, *Du bordel au couvent : le statut ambigu de la repentie à la fin du Moyen Âge*

Agathe Roby, *Prostituées médiévales : femmes sacrifiées, femmes libérées ? Parcours de femmes méridionales de la fin du Moyen Âge*

Maria Pia Paoli, *conclusioni*